

Organ för Gammelstadens Ungdomsförening

VANDA BLADET 2016

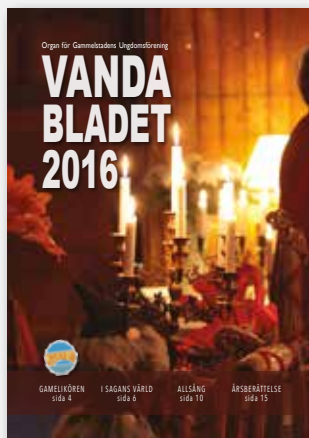


GAMELIKÖREN
sida 4

I SAGANS VÄRLD
sida 6

ALLSÅNG
sida 10

ÅRSBERÄTTELSE
sida 15



VANDA- BLADET 2016

Organ för
Gammelstadens
Ungdomsförening

**ANSVARIG
UTGIVARE**
Ann-Christin Ingman

REDAKTION
Föreningens styrelse

REDAKTÖR
Håkan Wikman

UTGIVARE
Gammelstadens
Ungdomsförening r.f.
Gammelstadsvägen 3
00560 Helsingfors
www.guffen.fi



INNEHÅLL

- 3 Ett lyckat år - igen!
- 4 Gamelikören fyller ett behov
- 6 Om att skapa sagans värld
- 8 Notiser
- 9 In Memoriam
- 10 Allsång i Berghyddan hösten 2015
- 11 Berghyddan 2015
- 12 Himmel & Jord
- 14 Jul i Gammelstan
- 15 Årsberättelse



Sångcoachning med Carolina Backman FOTO Håkan Wikman

Ett lyckat år - igen!

Nu när jag blickar tillbaka på år 2015, kan jag konstatera att vi lyckats till hundra procent med vår verksamhet, trots allt det elände som händer runt omkring oss. Detta får vi tacka vår dirigent Håkan Wikman som tog initiativet till att grunda en ny kör Gamelikören, för dem som kan sjunga på dags tid. *Meningsfull sång dagstid*, detta har vi verkligen lyckats med!

PÅVÄREN SJÖNG GAMELIKÖREN en gång i månaden, från hösten varannan vecka. Nu har vi 33 glada sångare som är mycket ivriga. Gamelikören gav sin första konsert, en julkonsert i Berghyddan. Publiken var nöjd.

GUF-KÖREN HAR OCKSÅ JOBBAT intensivt. Kören har under detta år varit jätteeffektiv med extra övningar. Islossningskonserten var jättelyckad med huset proppfullt. Denna höst har på många sätt varit givande för kören. Under ledning av vår kunniga dirigent Håkan Wikman gav vi i oktober konserten Himmel & Jord. Konserten var inspirerande och lärde kören att göra musik på ett nytt sätt. Vilket jag uppskattade mycket. Jag har många gånger tänkt på att man kunde göra något extra på hösten förutom julkonserten. Nu gick det i uppfyllelse. Så ytterligare två julkonserter, visst måste man vara nöjd! Alla evenemang vi har haft har varit välbesökta.

INTE ATT GLÖMMA ALLSÅNGEN fem gånger under hösten. I allsången deltog 50 till 70 personer per gång. Föreningshuset har vi inte heller glömt där har vi pysslat med ett och annat, för håller vi inte det i skick kan vi ju inte idka någon verksamhet

Jag önskar allt gott för det nya året!

Ann-Christin Ingman
ordförande,
Gammelstadens Ungdomsförening



FOTO Håkan Wikman



Text & Foton Håkan Wikman

GAMELIKÖREN FYLLER ETT BEHOV

Gamelikörens första verksamhetsår förverkligades över alla förväntningar. Varannan tisdag samlas nu en stor skara sångare för att umgås, sjunga, trivas och ägna sig åt en motiverande och innehållsrik verksamhet.

Tisdagen den 20 januari 2015 samlades åtta fördomsfria sångare till Gamelikörens första övning. Ingen hade några förväntningar och det enda som egentligen förde sångarna samman var möjligheten att få sjunga på dagtid. Det var just det här behovet som Gamelikören startades för att svara på. Föreningen hade konstaterat att Berghyddan för det mesta står tom dagtid under veckorna och att det i Gammelstadstrakten måste finnas rätt många både erfarna och oerfarna sångare som gärna skulle mötas i Berghyddan till en

stund av samsång och socialt umgänge. Jag tog mig an uppgiften att starta upp Gamelikören och kunde förstås inte förutspå hur initiativet skulle utfalla. Bäst att börja försiktigt, tänkte jag. Därför fastslogs att kören skulle öva endast en gång i månaden och repertoaren gjorde jag upp med lämpliga delar körsånger och allsånger. Ledstjärnan i verksamheten skulle vara en genuin sångarglädje och en stimulerande social gemenskap. All verksamhet behöver vara motiverande och därför beslöt jag från början att inte sångmässigt lägga ribban för lågt. Vi tog tappert itu med ett antal trestämmiga

sånger som vi varvade med årstidsanknuten allsång. Till den andra övningen i februari dök det upp några sångare till och vi insåg att det här kommer att bli en kör. Vi arbetade vidare under vårvintern och gjorde reklam för kören så gott vi kunde och plötsligt var det dags att avsluta terminen. Eftersom kören ytterligare vuxit till sig så beslöt vi att delta i Allsången på Roddstadion i början av juni. Nu mönstrade kören knappt 30 sångare och vi inledde terminsavslutningen med att inta en smaklig matbit på Mestartalli under vilken vi enades om att kören måste öva oftare under hösten. Vi sjöng några enkom för tillfället skrivna allsånger och vandrade nöjda över till Roddstadion. Vi möttes av det värsta tänkbara vädret med en isande snålblåst och ihållande duggregn. Där satt vi sedan och huttade och frös. Sången gav vi dock inte avkall på och en sak är säker, det blev en terminsavslutning vi aldrig kommer att glömma!

VI HADE ALLTSÅ ENATS om att öva oftare under hösten. Efter den inledande Allsången i Berghyddan i slutet av augusti startade vi höstens verksamhet den 1 september. Nu skulle vi öva varannan tisdag med sikten inställt på vårt första uppträdande. En egen konsert under rubriken *En gammaldags jul i Gammelstaden*. Un-



Gamelikörens första övning. Fr v Ann-Lis Brunnsberg, Erna Frantzén, Beja backman, Raili Tikkanen, Stina Ingman, Åke Hagman, Lorenz Brunnsberg och Lars-Åke Olin

der sommaren hade vi inte heller legat på latsidan utan utsett en styrgrupp för att organisera och verkställa våra planer. Gruppen fick namnet DÄR, en förkortning för *de äldres råd*. Under hösten satsade vi stenhårt på ett knippe julsånger och dessutom började vi bygga upp en stamrepertoar för kören. Allsångerna fick stryka på foten för nu skulle vi visa vad vi går för. Vi övade intensivt hela hösten och hann till och med förverkliga en lång kördag i Berghyddan i november. Stämningen under hela hösten var exceptionellt god med många glada minner, spontana skratt, härliga historier och en gemytlig samhörighet. Ju närmare vår julkonsert vi kom desto intensivare blev övningarna. Alla lade manken till för att lära sig sångerna och när vi dagarna innan konserten fick vår pianist *Gustav Nyström* med oss på övning kände vi alla att nu var vi verkligen en riktig

kör. Vi förberedde julkonserten väldigt noggrant med tydlig ansvars- och uppgiftsfördelning för att göra kvällen så lyckad som möjligt för både korister och publik. En strong insats av DÄR gjorde att allt förlöpte smidigt och lyckat. Vi mönstrade nu drygt 30 sångare och konserten blev en succé och vi upplevde alla en äkta, gammaldags julstämning i Berghyddan med härliga juldofter, glögg och pepparkakor, stämningsfulla julsånger, julbock och en entusiastisk och talrik publik. Efter konserten var det dags för Gamelikörens första julsits och denna ställdes i ordning på nolltid av några förträffliga sångare från GUF-kören. Ett prima körsamarbete! Julsitsen blev lyckad och vi var alla ense om att vi utfört någonting värdefullt för oss själva, för kören och för kulturen i Gammelstaden.



Sanna Lyly



Meri Pankakoski



Emelie Möllerström



Rolf Söderlund & Kia Grotenfelt



Mia Finström



Maria Lahdenperä

Text Mia Finström | Foton GUF-kören

om att skapa SAGANS VÄRLD

En viktig tradition i GUF-körens verksamhet är Islossningskonserterna som hålls årligen i april. Den första islossningskonserten hölls redan år 1921.

I januari utväxlades inom körens organisation ett antal meddelanden som gjorde att många, i synnerhet jag, blev involverad i förberedelserna för årets islossningskonsert. Här började resan in i sagans värld som till slut kom att engagera hela GUF-kören på ett aldrig tidigare skådat sätt.

UNDER NÅGRA INTENSIVA MÅNADER lyckades vi i GUF-kören åstadkomma något oförglömligt. För mig personligen var upplevelsen enastående. Det var inte bara själva målet – islossningskonserten i april – utan själva vägen, resan, in i sagans värld.

Vi började vår resa med sånger ur Astrid Lindgrens sagoskatt, däribland Ronja, Pippi och Emil. Sedan tog vi steget till Disney. Det var en utmaning, men så småningom började t.o.m. *Circle of Life* från Lejonkungen gå riktigt bra! Sist men inte minst tog vi itu med 1900-talets kanske allra mest kända saga, Tolkiens *Sagan om ringen*. Titelmelodierna från Peter Jacksons 2000-talsfilmatiseringar, *Into the West* från filmen *Return of the King* och *May it be* från *The Fellowship of the Ring*, fick stå som symbol för hela konserten. Ackompanjerade av våra duktiga musiker Amanda, Jesper och Niklas skapade vi ett helt nytt "sound" för GUF-kören.

VI JOBBADE HÅRT, inte bara på övningarna utan också på egen hand och bl a på ett intensivt kör läger i mars. Repertoaren på islossningskonserten var redan en bedrift i sig och vi överträffade oss på många punkter – men vi bestämde oss för att gå ännu lite längre och skapa en sagans värld också utöver det musikaliska. Så skapades Sagopalatset Berghyddan.

SAGOPALATSET BERGHYDDAN planerades av en arbetsgrupp, vars arbete utmynnade i några med blyerts hastigt ritade skisser samt en otrolig satsning av hela kören, som kvällen/natten före islossningskonserten ställde upp och förverkligade arbetsgruppens visioner. Den natten byggde vi vårt sagopalats.

VI LEDDE PUBLIKEN på en sagostig, uppför Berghyddans trappor (tema: is-

palats), genom aulan (tema: sagskog), genom bokrummet (tema: ljusgrotta) och biblioteket (tema: österländsk skattkammare) och slutligen in i stora salen. Även salen var utsmyckad, bl.a. med björkkvistar och snöridåer i taket. Vår målsättning var att publiken skulle komma i stämning redan innan den musikaliska biten körde igång.

FÖRUTOM SCENOGRAFIN var också en del körmedlemmar utklädda till sagofigurer, bl a Pippi, Lovis, Lejonkungen, sjöröware, Disney-prinsessorna Jasmin och Belle och alver. En del av musiknumren hade getts ett stänk av teater. Bäst kanske vi kommer ihåg dvärgarna som kom inmarscherande till tonerna av *Hej hå, hej hå, vi till vår gruva gå* (och givetvis hade de också en skylt där det stod "Valvitaara"). När tonerna till den sis-

ta sången klingat ut – *Can you feel the love tonight* från Lejonkungen – kändes det i varje fall för mig som att vi nu upplevt något som vi aldrig kommer att uppleva på nytt. Visst, det kommer andra konserter som på sitt sätt är oförglömliga, men att någon gång efterlikna det vi skapade den där kvällen i april, det tror jag inte är möjligt.

ÄVEN FÖR PUBLIKEN var det en upplevelse som förhoppningsvis gav minnen för livet. Publikens översvallande reaktioner och feedback vittnar om att vi faktiskt lyckades föra bort dem från vardagen och in i en annan värld, en sagans värld.

DET ÄR MED STOLT-HET, glädje och inte så lite vemod jag ser tillbaka på vår sagskapelse. Ett stort tack till alla som var med!



Historisk vandring i Gammelstaden

■ Den 23.5 ordnades en historisk promenad i Gammelstaden för GUF-körens medlemmar. 13 körmedlemmar deltog. Kören inledde vandringen med sång vid minnesmärket på Gumtåkts äng. Viceordförande Emelie Möllerström fungerade som konferencier. Turen fortsatte via Bokvillan och Annala gård till platsen där Helsingfors första kyrka låg och upp till Klockbacken.



FOTO Håkan Wikman



FOTO Håkan Wikman

Gubbtalko

■ Den 4.10.2015 ordnades ett så kallat gubbtalko på Berghyddan med avsikt att röja upp i trädgården och att bredda den nuvarande parkeringsplatsen. 25 cypresser planterades under talkot. 10 personer deltog.

Utställning på Arabiastrandens bibliotek 12.6.-31.8.2015

Tidiga skeden i Gammelstaden, Majstaden och Hermanstadens bibliotekshistoria.

■ Gammelstadens Ungdomsförening var i somras förnämligt framme på Arabiastrandens biblioteks utställning om de första biblioteken i Gammelstaden, Majstaden och Hermanstaden, 1882-1908. Utställningen var sammanställd av stadsdelsföreningen Artevas historiegrupp och bestod av böcker, fotografier och kopior av dokument.



FOTO Ylva Uotila

VIDAR LINDROOS

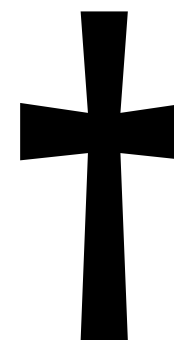
29.7.1929 - 12.11.2015

■ I medlet av november i fjol nåddes vi av budskapet att föreningens mångåriga ordförande, hedersordföranden Vidar Lindroos hade avlidit. Vidar eller Vidde, blev redan i unga år medlem i Gammelstadens Ungdomsförening. Båge hans föräldrar och hans yngre bröder Göran och Reidar Lindroos också aktiva inom föreningen. 1945 då Vidar skrevs in i föreningen var krigsåren över och föreningslivet i Berghyddan blommade upp igen. Föreningen medlemsantal steg till 450 och både sångkören och den dramatiska kretsen återupptog sin verksamhet. Den dramatiska kretsen uppförde 1946 sånglustspelet Kopparslagargreven av Henning Ohlson-Sörby, där också Vidar deltog. Från och med maj till oktober turnerade den dramatiska kretsen nio gånger med pjäsen i södra Finland. Efter kriget växte en ny ungdomskultur fram som också syntes i föreningens verksamhet. Vidar deltog ivrigt i föreningens schlagerkör som verkade i slutet av 1960-talet. Som bas sjöng Vidar i GUF-kören åren 1967-1988.

Vidar engagerade sig i föreningslivet först som vice ordförande och sedan som ordförande för föreningen åren 1971-1982 och 1986-1993. Han var också ansvarig redaktör för tidningen Vanda 1989-2003. År 1998 blev han kallad till hedersordförande. Under Vidars ordförandeskap gjordes på 1970-talet omfattande reparationer i Berghyddan. Det var viktigt att hålla huset i skick för all den verksamhet som ordnades i huset. Förutom Sångkören och det nygrundade spelmannslaget, så hölls det dansaftnar, bingokvällar, månadskvällar med film och föredrag.

Under Vidars sista år som ordförande på 1980-talet blev det kärvarer tider för föreningarna. Utbudet av alternativa fritidssysslor hade ökat i samhället och viljan att ställa upp med frivilligt- och talkoarbeta minskade. Sångkören var fortfarande aktiv men i övrigt så inriktades verksamheten främst på olika barn- och ungdomsverksamheter. Vidar engagerade sig helhjärtat för föreningen. Han kände till varje knut och vrå av Berghyddan och stod alltid till tjänst när det behövdes hjälp.

Ann-Christin Ingman, ordförande



MARIE-LOUISE INGMAN

23.6.1948 - 23.5.2015

■ Marie-Louise var aktiv i föreningen och skötte förtjänstfullt dess bokföring åren 1987-2012. Hon sjöng även i GUF-kören i altstämman åren 1984-1994.

+++++

MAJ-LIS KARLSSON

27.12.1938 - 3.9.2015

■ Maj-Lis var aktiv i föreningen under många år och satt med i styrelsen fram till sin bortgång. På 1970 var hon föreningens ungdomsledare och ledde föreningens klubbverksamhet. Under de sista åren skötte Maj-Lis föreningens värdinneskap.

ALLSÅNG I BERGHYDDAN hösten 2015

Föreningens hösttermin körde igång tisdagen den 25 augusti med den redan traditionella Allsången i Berghyddan. Då ställde både GUF-kören och Game-likörerna upp och presenterade sig och årets program. Efter detta ordnades det ytterligare fyra allsångsträffar söndagarna 27.9, 18.10, 15.11 och 20.12. Som dragplåster hade allsången varje gång en gäst som valde och motiverade sina val ur sånghäftet som sammanställts för allsången.

SÅNGVALET UNDER DE FYRA första träffarna gjordes av föreningens ordförande **Ann-Christin Ingman**, **Ulla-Stina Henricson** från Helsingfors sång- och musikförbund, **Jan Holmberg** från Svenska Pensionärsförbundet och **Benita Bärlund** som är ordförande för pensionärskören FURORNA i Esbo. Vid den sista träffen sjöng sopranen **Carolina Backman** med **Gustav Nyström** vid pianot. Som konferencier och pianist fungerade **Håkan Wikman**. Alla träffarna var välbesökta med ca 50 personer per gång.



FOTO Ylva Uotila



Till vänster: Föreningens ordförande Ann-Christin Ingman tackar Carolina Backman och Gustav Nyström för deras musicerande vid höstens sista Allsång i Berghyddan den 20 december 2015.

BERGHYDDAN ÅR 2015

Lorenz Brunnberg
disponent,
Gammelstadens Ungdomsförening

Under år 2014 blev det förbud av Helsingfors stad att parkera bilar längs med Gammelstadsvägen. Föreningens styrelse och hyresvärderna Kimon Papadopoulos försökte få staden att ändra förbudet eller att åtminstone bevilja ett tillfälligt parkeringstillstånd, men det var som att prata för tomma stolar. Vi fick besök av några representanter som sköter om stadens tomtuthyrningar men de kunde inte heller ge tillstånd att bygga en parkeringsficka på vår tomt eftersom marken är skyddad. Men vi tog mod till oss fällde träd och sly och bredde ut en skyddsduk i ena hörnet av tomten. Disponenten beställde 18 ton gruskross, storlek 0-6mm, som vi bredde ut på duken. Senare beställdes ytterligare 20 ton till.

SÖNDAGEN DEN 4 OKTOBER ordnades ett trevligt och effektivt Gubbtalko på Berghyddan. Motorsågarna surrade och några större träd fälldes. Kvistar släpades bort och brännved togs tillvara. Gruset breddades ut. Endast tre modiga damer deltog i arbetet och skötte om serveringen i pausen. Två lass med sly, kvistar och söndriga möbler fördes till Stenhagens sorteringsstation. Den vildvuxna slyn mellan Berghyddan och gatan rensades bort. Senare planterades 25 tujor tänkta

att ge skydd mot direkt insyn till gården. Kaniner och harar hann tyvärr äta en hel del av tujorna innan de blev övertäckta. Dessutom blev en tuija stulen strax före julen. Kring flaggstången har vi tagit fram de svarta stenplattorna och likaså vid husgaveln.

GOLVET I STORA SALEN har varit svårt att hålla rent. Detta har delvis berott på att lackytan inte har varit tillräckligt hård och därför samlar upp mycket damm. Eftersom vi har en golvexpert i GUF-kören så lät vi honom fixa det. Sixten Witick tvättade golvet grundligt och strök på ett lager Praitmer. Detta skulle skydda det nya tvåkomponentslacket från att komma i kontakt med gamla lacket så att det eventuellt uppstod kemiska reaktioner. Nu har vi i Berghyddan ett slitstarkt golv. Samma firma har också slipat och fixat salens alla 36 bordsskivor och behandlat dem med olja. Många bilister har problem med det nya parkeringsområdet. För att så många bilar som möjligt ska rymmas ska de som kommer först skall köra längst in och fylla upp längs sidorna.

SOM DISPONENT VILL JAG TACKA alla som frivilligt ställt upp med hjälp så att vi också i fortsättningen har ett trivsamt föreningshus i en trevlig omgivning.

'Nu har vi samlats vid den tysta port
där allting är förvirrat, ödsligt stort ...'

HIMMEL & JORD

– en konsert på alla helgons dag

Text Ylva Uotila | Foto GUF-kören

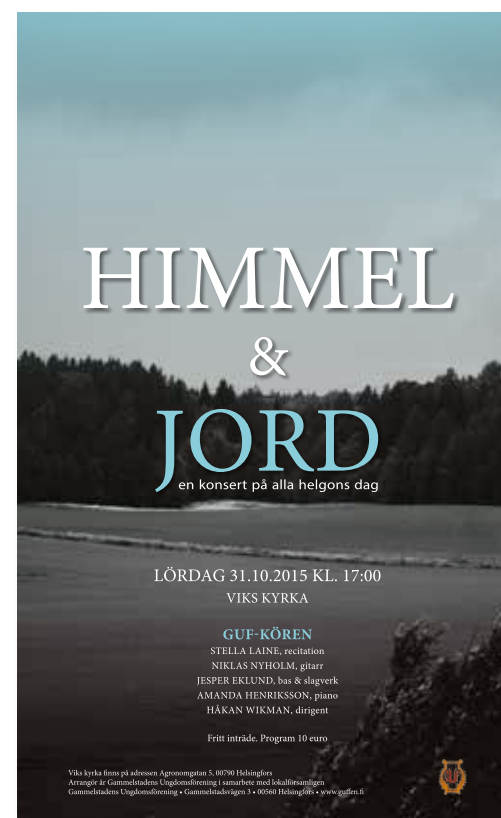


Stämningen i Viks kyrka var tät i den mörknande All-helgonadagsaftonen. Höstmörkret omfamnade tid och rum och öppnade sinnen för en balansgång mellan då och nu. Det var många som hade tagit vara på tillfället att tillsammans med GUF-kören uppleva en stund av stillhet och av att minnas dem som gått ur tiden.

*När vi nu sett att allt har nått sitt slut
smärtan och sorgen är oändligt djup.*

UNDER LEDNING AV dirigent **Håkan Wikman** uppförde kören tillsammans med en orkestertrio tretton sånger till text och musik och av **John L Bell**, skotsk präst och kompositör. För den svenska texten står till stor del **Leif Nahnfeldt**, han som också översatt *Guds andedräkt*, mässan i irländsk folkton, som kören framförde på sitt 100-årsjubileum. Orkestern bestod även denna gång av de unga begåvade musikerna **Amanda Henriksson**, **Jesper Eklund** och **Niklas Nyholm**. Bells musik är stark och berör. Sångtexterna förstärktes ytterligare av medverkandet av skådespelaren **Stella Laine** som uppträdde med högläsning av Khalil Gibran, J.L. Runeberg, Ingrid Wickberg och Astrid Lindgren. När Stella läste det sista kapitlet ur bröderna Lejonhjärta där Jonatan och Skorpan finner sin väg till landet Nangijala, stod tiden stilla.

KÖREN ÖVADE INTENSIVT under hösten med extra stämövningar och en körweekend i Johannes församlings församlingssal där sångerna filades till perfektion. När kören sedan kombinerades



med orkestern och diktläsningen så föll helheten på plats. Den melodiska musiken och texterna öppnade sinnen såväl hos publiken som sångarna. För många av oss som nyligen mist någon nära och kär person gav konserten kraft och hopp. Kanske det här är en konsert som kunde uppföras på nytt?

*Möt mig nu som den jag är
håll mitt hjärta nära dig,
gör mig till den jag ska bli och lev i mig.*

EFTER KONSERTEN vandrade kören och publik med tända ljus över till Malms begravningsplats.

*Nu när kväll är här, bleknar ljuset bort,
månen träder fram och öppnar nattens port.*

JUL I GAMMELSTAN

- en korists upplevelse

Text Emelie Möllerström

I år gick julkonserterna under namnet Jul i Gammelstan. Kören ville förmedla en jul i tiden, med en ganska blandad repertoar. Sångerna bestod av både traditionella och nya julsånger. Till de mer traditionella hörde *Jul, jul strålande jul* och *Stilla natt* och till de nya sångerna hörde *Himmel på jord* och *Jul i gamla stan*. Det var roligt att sjunga en sådan bred repertoar. Vi hade även äran att ha med oss ett band. Det var samma musiker som vi arbetat med under hela året. Niklas Nyholm, Jesper Eklund och Amanda Henriksson. Det är något speciellt att sjunga med ett band. Musiken blir så mycket mer levande och det är en sann glädje att ha en sådan trygghet i grunden. Bandet förstärkte känslan och gav de där lilla extra till vissa av låtarna. De framförde även tre egna sånger som även de gav en guldkant på körens konserter. Kören sjöng också på tre olika språk, svenska, engelska och finska, vilket även de gav mervärde till helheten.

FÖR TREDJE ÅRET I RAD hade kören även möjlighet att ge sin julkonsert på en annan plats än i Helsingfors. I år gick turen till Lovisa, under de två tidigare åren har kören besökt Svartå och Lappträsk. Det är fint att kunna uppträda med repertoaren fler än en gång, när man arbetat med den under en längre tid. Konserten gavs i Lovisa kyrka, som är en stor och präktig korskyrka i rödtegel med klockstapel. Den byggdes åren 1863-1865. Kyr-

kan rymmer cirka 1000 personer men körens konsert drog en lite blygsammare publik. Det var en fin upplevelse att få sjunga i kyrkan och kören åkte hem ifrån Lovisa en erfarenhet rikare. Konserten var lyckad och både publik och korister var nöjda.

SOM TRADITIONEN SIG BÖR gav kören sin andra julkonsert i Viks kyrka. Kören har under åren uppträtt en hel del i Viks kyrka. Den skiljer sig på många sätt ifrån Lovisa kyrka. Viks kyrka är Helsingfors nyaste kyrka och den blev färdig år 2005. Den är byggd mestadels i trä och representerar ekologisk träarkitektur. Viks kyrka är mindre än Lovisa kyrka och det märks på många sätt att de är så olika när man sjunger där. Det var en utmaning att sjunga i så olika miljöer.

KONSERTEN I VIKS KYRKA var även den lyckad. Körens trogna Helsingforspublik gjorde inte kören besviken. Det var roligt att sjunga för en större publik och kören gjorde sitt bästa för att ge publiken en lika fin upplevelse som gjordes dagen innan.

EFTER KONSERTEN FIRADE KÖREN med en sits. I år kunde kören inte vara i föreningshuset Berghyddan, så kören hade hyrt Malms svenska ungdomsförenings hus Solhem. Det var en lyckad kväll med god mat, trevligt sällskap och mycket skratt. Kören sjöng många snapsvisor och firade att det varit ett lyckat körår.

Gammelstadens Ungdomsförening r.f.

ÅRSBERÄTTELSE 2015



INNEHÅLL

1. INLEDNING	16	A. Medlemmar	18
2. ORGANISATION	16	Medlemsavgift	18
3. STYRELSEN	16	Uppvaktningar	18
4. VERKSAMHETSGRANSKARE	17	In Memoriam	19
5. ARBETSGRUPPER	17	Premiering	19
Musiknämnden	17	B. Körerna	19
Qvartetten	17	Dirigent	19
6. MEDLEMSKAP OCH REPRESENTATION	17	10. EVENEMANG OCH KONSERTER	20
7. EKONOMI	17	Trettondagsfest	20
Erhållna bidrag för 2014-2015	17	Islossningskonsert	20
Beslut och verksamhetsgranskarnas berättelse	17	Helenahemmet	20
Försäkringar	18	Historisk vandring i Gammelstan	20
Aktier och fonder	18	Allsång i Berghyddan	20
8. FASTIGHETEN	18	Loppmarknad	21
Underhåll	18	Gubbtalko	21
9. FÖRENINGENS VERKSAMHET ...	18	Himmel & Jord-konsert	21
		GUF-körens julkonserter	22
		Övrig verksamhet	22
		11. INFORMATION, ANNONSERING OCH MEDIA/PRESS	23
		Medlemsinfo	23
		Vandabladet	23
		Annonsering	23
		Webbsajt och social media	23
		Media/Press	23
		12. T A C K !	23

1. INLEDNING

Gammelstadens Ungdomsförening r.f. (GUF) har under verksamhetsåret fortsatt sitt viktiga arbete med att upprätthålla och försöka hitta nya former för föreningens verksamhet. Föreningen huvudsakliga verksamhetsform består av sångkören GUF-kören och den i januari 2015 grundade seniorkören Gammelikören. En stor utmaning är att hålla det historiskt värdefulla föreningshuset Berghyddan i skick.

2. ORGANISATION

Gammelstadens Ungdomsförening r.f. (GUF) grundades år 1908 och har sedan dess varit en organisation som aktivt främjar samhörigheten bland de svenskspråkiga invånarna i de norra stadsdelarna i Helsingfors. Föreningen är i sin tur medlem i Nylands svenska ungdomsförbund r.f. (NSU) som är en takorganisation för ungdomsföreningarna och lokalförbunden i Nyland. Gammelstadens Ungdomsförening förvaltar sedan år 1910 föreningshuset Berghyddan.

3. STYRELSEN

Gammelstadens ungdomsförening höll sitt årsmöte 14.4.2015 och förhandlingarna leddes av Lorenz Brunnsberg. Vice ordförande var Sixten Witick och sekreterare var Ylva Uotila. Protokolljusterare och rösträknare var Joni Linjala och Beatrice Wallman. 17 personer deltog i årsmötet.

Ann-Christin Ingman återvaldes enhälligt till ordförande. Till styrelsen valdes som ledamöter Tora Berghäll, Lorenz Brunnsberg, Ralf Hildén, Maria Lahdenperä, Emelie Möllerström, Ylva Uotila och till suppleanter valdes Maj-Lis Karlsson och Sanna Lyly. Maj-Lis Karlsson valdes till värdinna med Tora Berghäll som medhjälpare. Håkan Wikman valdes till redaktör för tidningen Vanda.

Vid styrelsens konstituerande möte 14.4.2015 fördelades funktionerna enligt följande:

Ann-Christin Ingman,
ordförande (10 möten)

Emelie Möllerström,
viceordförande (8)

Maria Lahdenperä,
kassör (8)

Ylva Uotila,
sekreterare (9)

Lorenz Brunnsberg,
disponent (10)

Tora Berghäll,
värdinna (8)

Ralf Hildén,
vicedisponent (9)

Maj-Lis Karlsson,
suppleant, värdinna (0)

Sanna Lyly,
suppleant (3)

Styrelsen har under året sammankommit till 10 beslutförda möten.

4. VERKSAMHETSGRANSKARE

Under verksamhetsåret 2014 har Eeva-Liisa Lohikoski och Gun Grann varit verksamhetsgranskare. Beatrice Wallman har varit suppleant. Bokföringen har skötts av Anette Sandström på Bokföringsbyrå Fixus Oy.

5. ARBETSGRUPPER

Följande arbetsgrupper har sammanträtt under verksamhetsåret:

Qvartetten

Det har funnits ett behov av att lägga om fördelningen av körens fortlöpande verksamhet på ett nytt sätt. Från och med hösten 2014 togs i bruk en ny modell som kallas Qvartetten. Denna består av fyra funktionärer som ansvarar för att körens verksamhet sköts på bästa möjliga sätt. Allt arbete som ska göras fördelas i tre olika områden. Självskrivna medlemmar i Qvartetten är dirigenten Håkan Wikman och föreningens kassör Maria Lahdenperä.

De fyra funktionärer som är valdes för perioden 2015-16 är:

Ordförande DEMON

Ann-Christin Ingman

InformaTONER

Emelie Möllerström och Ylva Uotila

PraktisKANT

Lorenz Brunnsberg

Qvartetten har under verksamhetsperioden sammankommit till 9 möten.

6. MEDLEMSKAP OCH REPRESENTATION

GUF är medlem i Svenska Folkskolans vänner, Nylands svenska Ungdomsförbund, Helsing Tusby Ungdomsförbund r.f., Svenska Odlingens Vänner i Helsing, Finlands svenska sång- och musikförbund, Helsingfors sång- och musikförbund där Emelie Möllerström och Maria Lahdenperä är styrelsemedlemmar samt Finlands svenska körförbund r.f. Föreningen är också medlem i samarbetsföreningen Norr om Stan rf. Ann-Christin Ingman sitter i styrelsen för NSU.

7. EKONOMI

Erhållna bidrag för 2014-2015
Oskar Öflunds stiftelse
Konstsamfundet, körverksamhet, 1000 €
Undervisnings- och kulturministeriet
Waldemar v Frenckells fond
Emelie och Rudolf Gesellius fond,
körverksamhet, 2000 €
William Thuring stiftelsen,
körverksamhet, 1000 €
Svenska kulturfonden,
körverksamhet, 2500 €
Stiftelsen Tre Smeder,
körverksamhet, 2000 €
Helsingfors Svenska bostadsstiftelse,
Gamelikören, 1400 €

Beslut och verksamhetsgranskarnas berättelse

Resultaträkningens slutsumma är
-1629,71 euro

Fastigheten visar en förlust på
-5192.29 euro

Försäkringar

Föreningshuset med lösöre är försäkrat i Försäkringsbolaget Aktia Skadeförsäkring Ab till ett värde av: egendomsförsäkring 51.700.euro (löseegendom och inventarier) + 800.400 euro (fastigheten)= 866.100 euro. Försäkringen innehåller ansvarsförsäkring (fastighet och styrelse) person och sakskada 510.000 euro, förmögenhetsskada 34.000 euro, arrangeringsansvar, person- och sakskada 510.000 euro samt rättsskyddsförsäkring 17.000 euro.

Aktier och fonder

GUF har aktier i Nordbanken Holding Ab och i Svenska småbruk och Egna hem samt Elisa Communication. Värdepappren förvaras i bankfack. Föreningens aktier är följande: Elisa 171, Aktia A 168, Nordea 1050 och Svenska småbruk och egna hem 5.

8. FASTIGHETEN

Föreningen äger och underhåller Berghyddan, ett föreningshus byggt 1910, idag ett skyddsobjekt fridlyst Föreningslokalen har hyrts ut till Amerodos Oy.

Underhåll

En helhetsplan över föreningshusets renovering har beställts. En invalid wc planeras. På grund av Helsingfors stads totala parkeringsförbud på Gammelstadsvägen har den nuvarande parkeringsplatsen utvidgats med talkokrafter. Två stora lass 18 och 20 ton grus breddades ut över parkeringsplatsen. Nu rymmer 12 bilar att parkera. Salsgolvet och salsborden lackades under hösten. Gården städades 15.4 och tre lass med skräp kördes till avfallshanteringen.

9. FÖRENINGENS VERKSAMHET

A. MEDLEMMAR

Antalet medlemmar i Gammelstadens Ungdomsförening 31.12.2014 är 171 personer och åldersfördelningen följande: 0-15 år: 3 personer, 16-28 år: 25 personer, övriga 143 personer.

Medlemsavgift

Föreningen uppbär en årsavgift av sina medlemmar. Medlemsavgiften för år 2015 har varit 20 euro. Familjeavgift: de två första i en familj betalar 20 euro och de följande 10 euro. För barn under 15 år betalas ingen medlemsavgift.

Uppvaktningar

Leif Gustafsson 80 år / 19.2.2014
Kerstin Wikström 60 år / 28.1.2015
Gunilla Ljunqvist 70 år / 9.2.2015
Anders Berghäll 50 år / 27.2.2015
Ann-Christin Ingman 70 år / 4.3.2015
Sirje Liemola 60 år / 5.3.2015
Soile Lindroos 80 år / 12.4.2015
Leila Levander 60 år / 21.4.2015
Eeva-Liisa Lohikoski 75 år / 6.6.2015
Ilse-Maj Lagerstam 60 år / 16.8.2015
Rolf Wickman 70 år / 29.8.2015
Anu Ekholm 60 år / 12.9.2015
Pekka Lehtinen 70 år / 30.9.2015
Ralf Hildén 70 år / 19.10.2015
Bodil Nurmi-Fredriksson 70 år / 30.10.2015
Else-Maj Lindroos 75 år / 4.11.2015
Gustav Teir 70 år / 11.11.2015
Harri Savolainen 80 år / 21.11.2015
Åke Berghäll 85 år / 6.12.2015

In Memoriam

Erna Riska 24.10.1939 - 4.3.2015
Marie-Louise Ingman 23.6.1948 - 23.5.2015
Maj-Lis Karlsson 27.12.1938 - 3.9.2015
Vidar Lindroos 29.7.1929 - 12.11.2015
Erik Fredriksson 24.7.1932 - 15.12.2015

Premiering

Ordförande Ann-Christin Ingman och körens tidigare sekreterare Raili Tikkanen tilldelades HSMF:s förtjänstmärke.

B. KÖRERNA

GUF-kören grundades år 1910 och hör till de äldsta blandade körerna i huvudstadsregionen. Körens repertoar har omfattat allt från stora körverk till mindre tonsättningar av kända tonsättare. GUF-kören är en av de sju körerna som varit med om att grunda Helsingfors säng- och musikförbund år 1917. Kören har vid utgången av året 24 sångare, varav 9 sopraner, 6 altar, 3 tenorer och 6 basar. Kören övar i Berghyddan en kväll i veckan, torsdag 18-21. Under vårterminen hölls övningar 21.1-21.5 och under höstterminen 27.8-10.12. Ett körläger har hållits i Högsand kurscentrum i Lappvik 21-22.3.2015 och en körweekend i Johannes församlings församlingssal 2-3.10.2015. Under höstterminen har hållits regelbundna stämövingar på tisdagar. Kören har haft en deltagarprocent på 94 % under året.

Gamelikören grundades våren 2015, en seniorkör för personer som kan sjunga dagtid. Kören övade under vårterminen tisdagar 13-15 en gång i månaden, men från och med höstterminen varannan tisdag. Kören har alldeles tydligt fyllt ett behov och har vid utgången av året 33

sångare, varav 13 sopraner, 10 altar, 2 tenorer och 8 basar. Vårens övningar hölls mellan 20.1 - 19.5, höstens 1.9 - 24.11. Kören har haft en deltagarprocent på 98 % under året.

Målsättning

GUF- och Gamelikörernas viktigaste målsättning idag är att skapa nya former för körmusikverksamheten i Gammelstaden. GUF-kören har just nu en hög medelålder och kommer de närmaste åren att målmedvetet arbeta med en förnyingsprocess. Detta för att göra kören ännu mer sångbar men också för att säkerställa att den över hundraåriga körtraditionen har förutsättningar att utvecklas och leva vidare. Gamelikören erbjuder äldre sångare möjlighet att fortsätta sjunga efter sin aktiva period i GUF-kören.

Repertoar

GUF-kören vill erbjuda sina sångare motiverade och utmanande körprojekt. Körens repertoar består av både klassisk körrepertoar men också moderna, gränsöverskridande verk kommer att ingå i framtida konserter. Kören vill också ge sångarna möjlighet till musikutövningar utanför landets gränser och ämnar de kommande åren besöka olika körfestivaler runt om i Europa. Gamelikören inriktar sig på att kombinera en avslappnad gemenskap med målinriktad sång. Körens devis är "Meningsfull sång dagtid".

Dirigent

Som dirigent för båda körerna verkar sedan hösten 2014 Håkan Wikman. Håkan Wikman är utbildad musikmagister från Sibelius-Akademien i Helsingfors.

Han har under många år verkat som dirigent för olika körer i huvudstadsregionen och har också gjort ett långvarigt värv som musikfestivalledare. Han är en kulturell mångsysslare med många järn i elden.

10. EVENEMANG OCH KONSERTER

Trettondagsfest

Trettondagsfesten i Berghyddan söndagen den 11.1 lockade till sig ca 40 personer. 5 barn deltog och på programmet stod bl a grötservering och ringdans.



Lorenz Brunnsberg och Mia Finström musicerar

FOTO Ylva Uotila

Islossningskonsert

En viktig tradition i GUF-körens verksamhet är Islossningskonserterna som hålls årligen i april. Den första islossningskonserten hölls redan år 1921. Årets Islossningskonsert 25.4 i Berghyddan gick under namnet I sagans värld och genomfördes med ett helt nytt koncept. Repertoaren bestod av körarrangemang ur kända musikaler där Tolkiens Sagan om ringen fick stå som ledande tema. Till helheten hörde att sångarna var utstyrd i rolldräkter samt att Berghyddan var utsmyckat till ett sagopalats. Kören ackompanjerades av en orkester bestående av musikerna Amanda Henriksson, Niklas Nyholm och Jesper Eklund. Konserten besöktes av 155 personer.

Helena hemmet

Den 5.5 uppträdde GUF-kören för äldre i Folkhälsans äldreboende, Helena hemmet i Kottby. 15 körmedlemmar deltog.

Historisk vandring i Gammelstaden

Den 23.5 ordnades en historisk promenad i Gammelstaden för GUF-körens medlemmar. 13 körmedlemmar deltog. Kören inledde vandringen med sång vid minnesmärket på Gumbäcks äng. Viceordförande Emelie Möllerström fungerade som konferencier. Turen fortsatte via Bokvillan och Annala gård till platsen där Helsingfors första kyrka låg och upp till Klockbacken.



Konferencieren Möllerström gör en intervju

FOTO Håkan Wikman

Allsång i Berghyddan

Höstterminen körde igång tisdagen 25.8 med Allsång i Berghyddan. Då ställde båda körerna upp och presenterade sig och årets program. Efter detta ordnades det ytterligare fyra allsångsträffar söndagarna 27.9, 18.10, 15.11 och 20.12. Som dragplåster hade allsången varje gång en gäst som valde och motiverade sina val ur sånglåtförteckningen som sammanställts för allsången. Sångvalet under de fyra första träffarna gjordes av förening-

ens ordförande Ann-Christin Ingman, Ulla-Stina Henricson från Helsingfors sång- och musikförbund, Jan Holmberg från Svenska Pensionärsförbundet och Benita Bärlund som är ordförande för pensionärskören Furorna i Esbo. Vid den sista träffen sjöng sopranen Carolina Backman med Gustaf Nyström vid pianot. Som konferencier och pianist fungerade Håkan Wikman. Alla träffarna välbesökta med ca 50 personer per gång.

Loppmarknad

Föreningen ordnade loppmarknad i Berghyddan söndagen 12.4 och söndagen 20.9 kl. 12-15.



Sanna Lyly säljer överlopsattiraljer på Loppmarknaden

FOTO Ylva Uotila

Gubbtalko

Söndagen den 4 oktober ordnades ett så kallat Gubbtalko på Berghyddan med avsikt att röja upp i trädgården och att bredda den nuvarande parkeringsplatsen. 25 cypresser planterades under talkot. 10 personer deltog.



Stella Laine

Himmel och Jord-konsert

GUF-körens stora giv för hösten var konserten Himmel & Jord med skotsk andaktsmusik på alla helgons dag den 31 oktober i Viks kyrka. Då bjöd kören in till en stund för stillhet, eftertanke och meditation. Medverkande var skådespelaren Stella Laine och instrumentalisterna Niklas Nyholm, gitarr, Jesper Eklund, bas & slagverk, Amanda Henriksson, piano. Håkan Wikman, dirigent. Efter konserten vandrade kören och publik med tända ljus över till Malms begravningsplats. Konserten hade 70 åhörare.



Gamelikören ger sin första konsert, En gammaldags jul i Gammelstaden, under ledning av Håkan Wikman den 15 december 2015 i Berghyddan. FOTO Sixten Witick

Julkonserter i Lovisa kyrka, Viks kyrka samt i Berghyddan

Årets julkonsert gavs enligt mönster från åren innan i två repriser. Den första konserten hölls i Lovisa kyrka fredagen 11.12 och samma konsert gavs följande kväll i Viks kyrka, lördagen 12.12. Under Håkan Wikmans ledning sjöng GUF-kören julsånger, både i traditionella och nya arrangemang. Musikerna Amanda Henriksson, Niklas Nyholm och Jesper Eklund deltog i bägge konserterna med såväl ackompanjemang som solouppföranden. I Lovisa kyrka bestod publiken av 30 personer, i Viks kyrka av 125 personer.

Tisdagen den 15.12 gav Gamelikören sin första julkonsert i Berghyddan, En gammaldags jul i Gammelstaden. Under ledning av dirigent Håkan Wikman sjöng kören traditionella julvisor till ackompanjemang av pianisten Gustav Nyström. Publiken bjöds på glögg och pepparkakor. 70 personer deltog.

Övrig verksamhet

Under året har GUF-kören satsat på att öka sitt musikaliska kunnande. Körmedlemmarna har haft möjlighet att få privat sångcoachning av sångpedagogerna Petra Schauman (vårterminen) och Carolina Backman (höstterminen). Lektionerna har hållits i Berghyddan i samband med stämövningarna.

Sjung nu med Sirre!

Katarina Sirenius (körmedlem och pianist) har invigt kören i musikens teori i en 20 minuters lektion innan sångövningen under tiden 10.9-3.12.2015.

11. INFORMATION, ANNONSERING OCH MEDIA / PRESS

Medlemsinfo

Föreningen har skickat ut information till medlemmarna via Norr om stans informationsblad (som också utkommer i digital form) och i samband med medlemsfakturan

Vandabladet

Föreningens medlemstidning Vandabladet utkom till årsmötet och skickades till samtliga medlemmar i samband med utskicket av medlemsfakturer. Tidningen kan också läsas på föreningens webbsida. Ansvarig redaktör var Håkan Wikman.

Annonsering

Föreningen har använt sig av följande annonseringskanaler:

Hbl (Dagboken, Föreningsnytt, Bikkuppan), Norr om stan, Evenemax, Kyrkpressen, Östnyland, Menovinkki och Helsingin Uutiset.

Webbsajt och social media

Föreningen har en egen webbsida www.guffen.fi som redigeras av Håkan Wikman. Körerna har egna interna sidor och meddelar om sin verksamhet på Facebook och Instagram.

Media/Press

Föreningens verksamhet har presenterats i följande media:

Koillis-Helsingin Lähtieto 11.11

Hbl Dagboken 18.4, 27.10, 8.12, 20.12



12. TACK!

Vi tackar de stiftelser, fonder, samfund, organisationer, privatpersoner som stött föreningen och tackar också förtroendevalda och samarbetspartners för det arbete som utförts under år 2015.

Gammelstadens Ungdomsförening r.f.

Helsingfors den 15 februari 2016

Ann-Christin Ingman, *ordförande*

Ylva Uotila, *sekreterare*



GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENING | Gammelstadsvägen 3 00560 HELSINGFORS
www.guffen.fi

GUBBTALKO söndagen den 4 oktober 2015. Kimon Papadopoulos förklarar och Ralf Hildén låter motorsågen sjunga. FOTO Håkan Wikman